План-конспект занятия по лепке в подготовительной группе

Тема: «Наш весёлый спортивный праздник» (коллективная сюжетная композиция)

Вид:Коллективная сюжетная лепка.

Цель:Создать коллективную композицию, отражающую сюжет спортивного праздника, через согласованную работу над фигурками людей в движении.

Задачи:

· Образовательные:

· Учить детей составлять коллективные сюжетные композиции, объединяя индивидуально вылепленные фигурки в единый замысел.

· Учить передавать разнообразные движения фигуры человека (бег, прыжки, метание, игра с мячом, упражнение с обручем).

· Учить отражать простейшие взаимоотношения между фигурками (соперничество, помощь, поддержка, радость болельщиков).

· Развивающие: Развивать умение планировать общую работу, договариваться, соразмерять фигурки. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство композиции и динамики.

· Воспитательные: Воспитывать интерес к спорту и здоровому образу жизни. Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, умение радоваться общему успеху.

Интеграция областей: Художественно-эстетическое развитие, Познавательное развитие, Социально-коммуникативное развитие, Физическое развитие.

Материалы и оборудование:

· Для основы композиции: Большой лист плотного картона или фанера, покрытая пластилином нейтрального цвета (зелёный — газон, голубой — небо) или однотонной тканью. Готовые декоративные элементы (из бумаги или пластилина): флажки, стартовая/финишная ленточка, мини-ворота, скамейка для болельщиков.

· Демонстрационные: Картинки, фотографии со спортивных праздников, детских эстафет. Схемы или простые рисунки, показывающие фигурку человека в разных движениях (палочные фигурки в динамике). 2-3 фигурки-образца, вылепленные воспитателем (бегущий ребёнок, болельщик с флажком).

· Для лепки (на каждого ребенка): Пластилин разных цветов (телесный, для одежды — яркие цвета), стеки, доски для лепки, влажные салфетки.

· Дополнительно: Аудиозапись бодрой спортивной музыки.

Ход занятия:

I. Вводная часть (Погружение в тему, планирование) – 6-8 мин.

· Организационный момент. Дети входят под бодрую спортивную музыку. «Ребята, вы чувствуете, какой сегодня энергичный настрой? Как будто мы на пороге большого праздника!»

· Беседа-мотивация. «Представьте, что мы организаторы самых настоящих «Малых Олимпийских игр» в нашей группе. Нам нужно создать большую картину, памятник нашему празднику — слепить его из пластилина!»

· Рассматривание иллюстраций и анализ.

· Воспитатель показывает картинки: «Что происходит на спортивном празднике? (Дети бегут, прыгают, играют в мяч). Как мы можем показать движение? (Ноги и руки согнуты, корпус наклонён). Чем занимаются эти люди? (Одни соревнуются, другие — болельщики — кричат и машут флажками). Какие у них взаимоотношения? (Спортсмены стараются обогнать друг друга — это соперничество; друг поднимает упавшего — это помощь; все радуются победе — это общая радость)».

· Планирование коллективной работы.

· «Наша композиция будет называться «Наш весёлый спортивный праздник». Вот наша площадка (показывает основу). Давайте решим, что на ней будет происходить. Где будет беговая дорожка? Где место для болельщиков?»

· Распределение сюжетов и «ролей» (можно условно): «Кто хочет слепить бегунов? Кто — футболистов или гимнасток? Кто — сильных болельщиков или судью?» Воспитатель помогает сформировать мини-группы или индивидуальные задачи.

II. Основная часть (Практическая работа) – 25-28 мин.

1. Напоминание приёмов лепки динамичной фигуры – 4-5 мин.

· Воспитатель берёт пластилин и, рассуждая вслух, показывает приёмы: «Чтобы слепить бегущего человека, я делю пластилин на части: самая большая — для туловища, поменьше — для головы, четыре «колбаски» — для рук и ног. Важно: ноги бегуна не прямые! Одну сгибаем сильно (она отталкивается), другую — выносим вперёд. Руки тоже согнуты в локтях. Болельщика можно сделать с поднятой вверх рукой (держит флажок)».

· Акцент на соотношении частей тела и крепком соединении деталей.

2. Самостоятельная лепка детьми индивидуальных фигурок – 12-15 мин.

· Дети приступают к работе за своими столами. Звучит лёгкая фоновая музыка.

· Индивидуальная помощь воспитателя:

· Помогает добиться выразительности движения: «Покажи, как твой футболист замахивается для удара? Куда он смотрит?»

· Напоминает о взаимоотношениях: «Твой болельщик кричит «ура!»? Покажи это открытым ртом и поднятыми руками».

· Следит за соразмерностью фигурок: «Твои два бегуна должны быть примерно одного роста, чтобы им было честно соревноваться».

3. Физкультминутка «Мы — спортсмены» – 2-3 мин.

· Проводится для смены деятельности и «прочувствования» движений.

· «Встали. Изображаем бегуна на месте (высоко поднимаем колени).

· Теперь прыгун в длину (махи руками, прыжок на месте).

· А теперь — гимнастка с обручем (круговые движения бёдрами).

· И болельщики, которые аплодируют! (Хлопаем в ладоши над головой)».

4. Создание коллективной композиции – 7-8 мин.

· Дети по очереди подходят к общей основе. Воспитатель выступает как главный режиссёр:

· Помогает расставить фигурки, обсуждая с детьми сюжет: «Куда бежит этот спортсмен? Кто за кем гонится? Где будут стоять болельщики, чтобы лучше видеть?»

· Напоминает о взаимодействии: «Давайте поставим этих двух бегунов рядом, плечом к плечу, чтобы было видно, что они соперничают. А этого спортсмена, который упал, и того, кто ему помогает, поставим рядом».

· Предлагает дополнить композицию мелкими деталями: мячами, флажками в руках болельщиков, вылепленной скамейкой.

III. Заключительная часть (Подведение итогов, презентация) – 6-8 мин.

· Организация выставки. Готовая композиция выставляется на видное место. Включается торжественная музыка.

· Презентация и обсуждение.

· «Наш «Спортивный праздник» готов! Давайте полюбуемся и расскажем о нём».

· Вопросы для анализа:

· «Расскажите о своём герое. Что он делает? Какое у него движение?»

· «Как вы думаете, какое настроение у наших спортсменов и зрителей? Почему?»

· «Посмотрите, как мы расположили фигурки. Получилось ли у нас показать соревнование, праздник?»

· «Какие взаимоотношения между фигурками вам видны? (Вот здесь — дружба и помощь, а здесь — азартное соперничество)».

· Рефлексия коллективной деятельности.

· «Смогли ли мы работать как одна команда? Что было самым интересным в совместной работе? (Договариваться, видеть, как из отдельных фигурок рождается общая история)».

· «Что было самым трудным при лепке? (Показать движение, сделать фигурки устойчивыми)».

· Завершение. «Вы сегодня были и скульпторами, и спортсменами, и режиссёрами! Наша композиция получилась живой, динамичной и очень дружной. Давайте похлопаем себе и друг другу! Этот праздник останется с нами надолго».

Методические рекомендации:

· Дифференциация: Детям, кто уверен в лепке, предложите сложные динамичные позы (прыжок, падение, наклон). Кому сложнее — более статичные фигуры (болельщик, судья, ребёнок с флажком). Можно использовать каркас из зубочистки для очень неустойчивых поз.

· Акцент на сюжет: Постоянно возвращайте детей к общей идее: «Твой персонаж — часть большой истории. Подумай, что он делает и зачем».

· Коллективный дух: Подчеркивайте, что ценен вклад каждого. Даже маленькая фигурка на заднем плане делает композицию богаче.

· Предварительная работа: За неделю до занятия полезно проводить подвижные игры, эстафеты, рассмотреть иллюстрации, обсудить понятия «соперничество», «честная победа», «взаимопомощь».